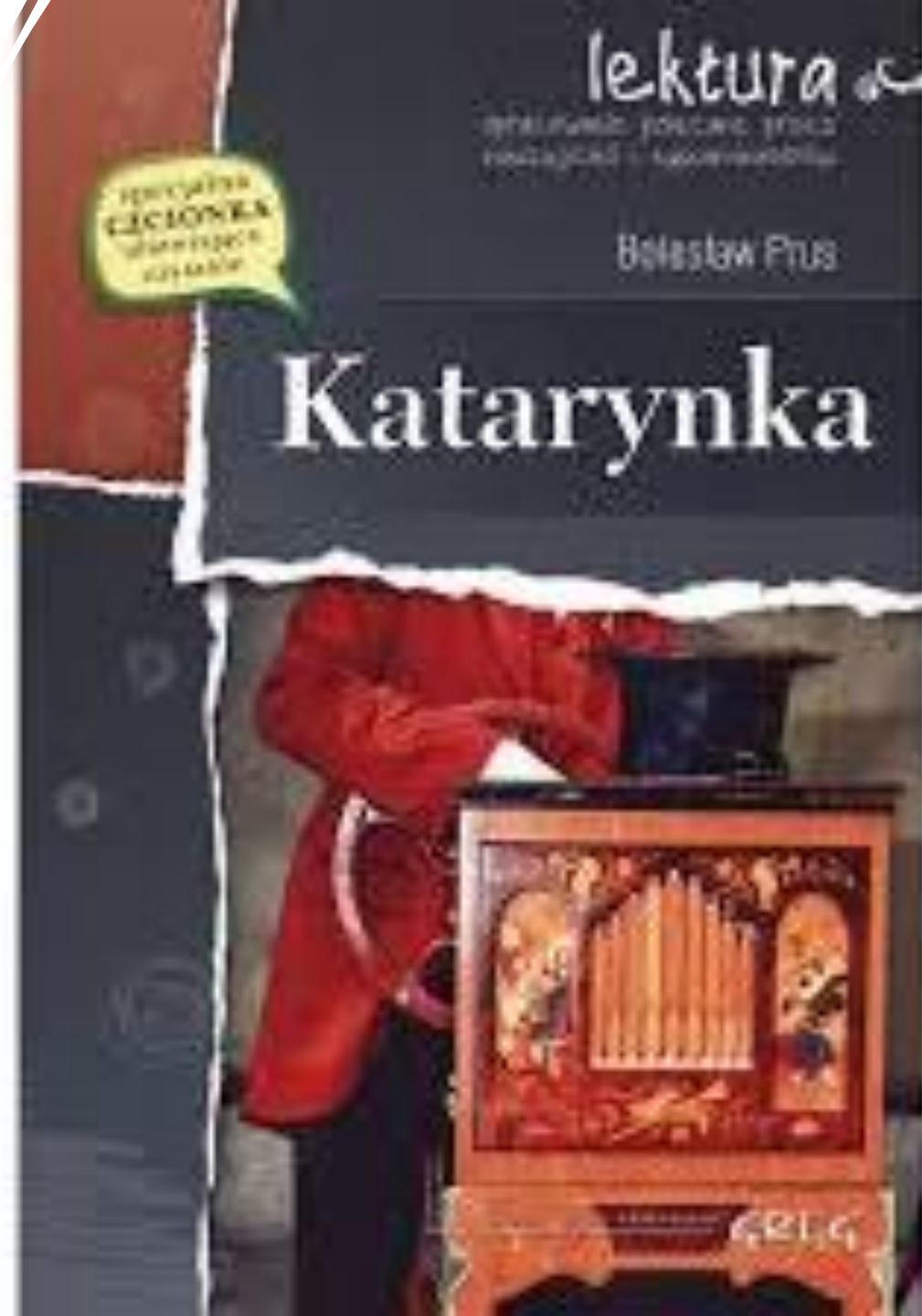


TEMAT:

„KATARYNKA”

JAKO NOWELA.

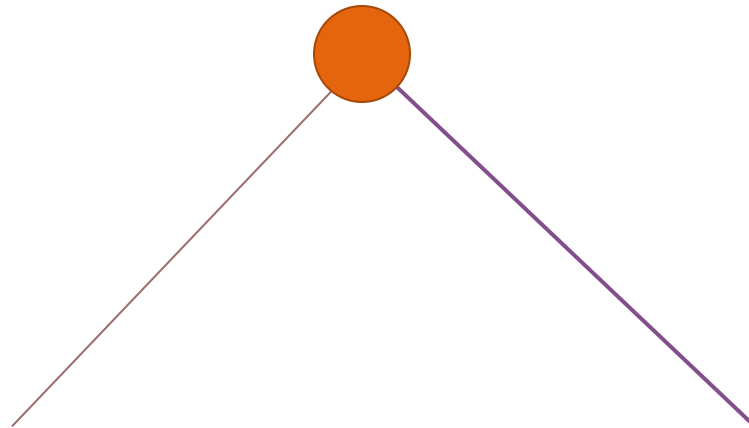


Na co zwrócił Twoją uwagę tekst pt. „Katarynka”? Co Ci uświadomił?

Zapewne zauważyliście to, że utwór uczula czytelnika na problemy ludzi niewidomych. Są oni wrażliwi, delikatni i odznaczają się poczuciem piękna. Dziewczynka nie chodziła na koncerty, ale dostrzegła piękno w fałszywych tonach katarynki.

Utwór uświadamia, że należy pomagać. Pan Tomasz, osoba majątna, mógł wiele zdziałać. I właśnie to bohater zrozumiał. Warto zrezygnować z przyzwyczajień, by pomóc innym, zwłaszcza chorym dzieciom.

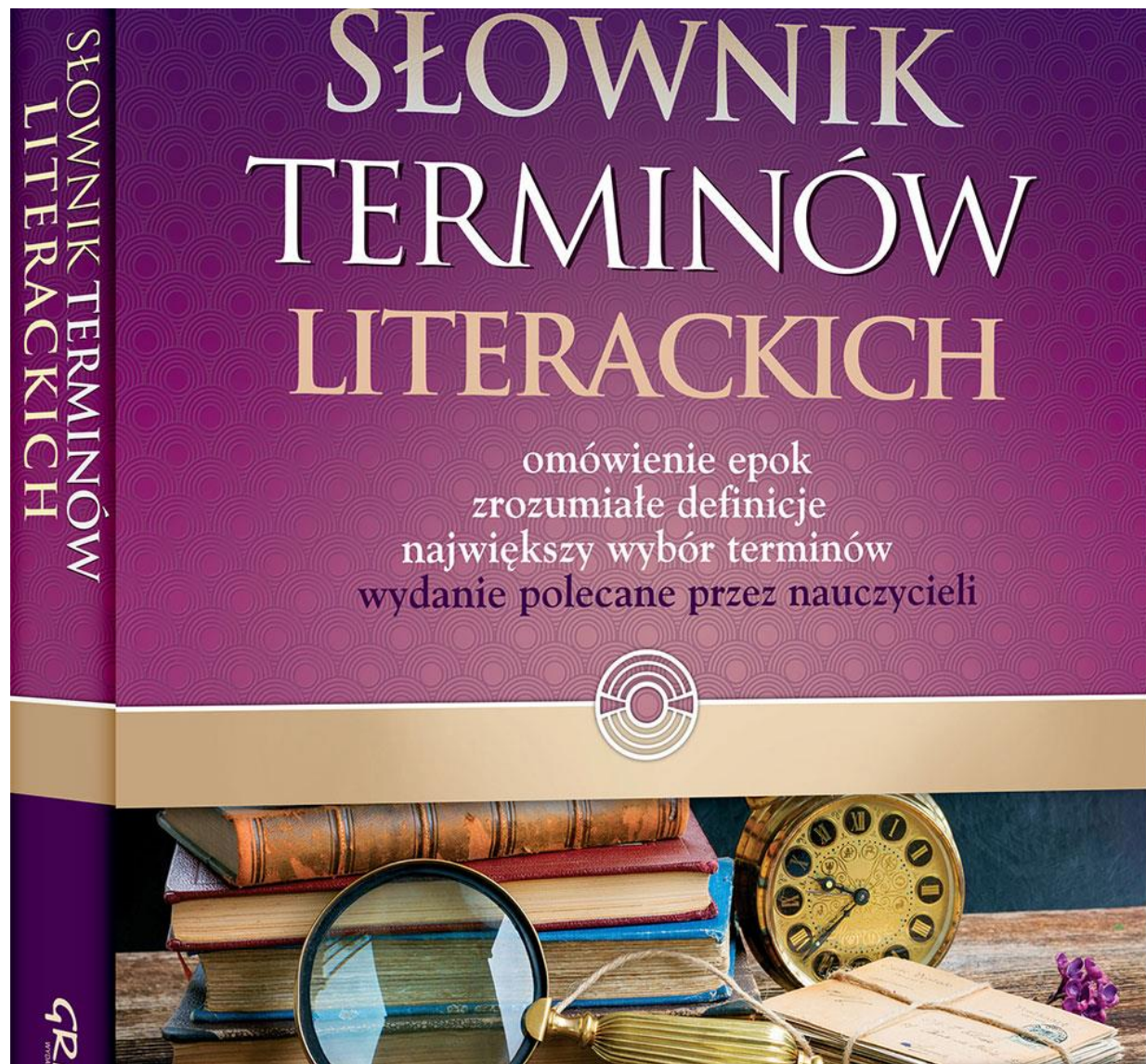
Punkt kulminacyjny to w utworze moment najwyższego napięcia, w którym rozstrzygają się losy bohaterów.





Puenta to wyraziste,
często zaskakujące
zakończenie utworu.

Nowela to krótki, jednowątkowy utwór pisany prozą, z wyraźnie zaznaczonym punktem kulminacyjnym i zakończony puentą. Cechą charakterystyczną noweli jest występowanie motywu (np. przedmiotu, zwierzęcia, rośliny) mającego znaczenie symboliczne lub/i przełomowe dla akcji utworu.



Sprawdźcie, czy w utworze
„Katarzynka” można zauważyć
odnotowane cechy.

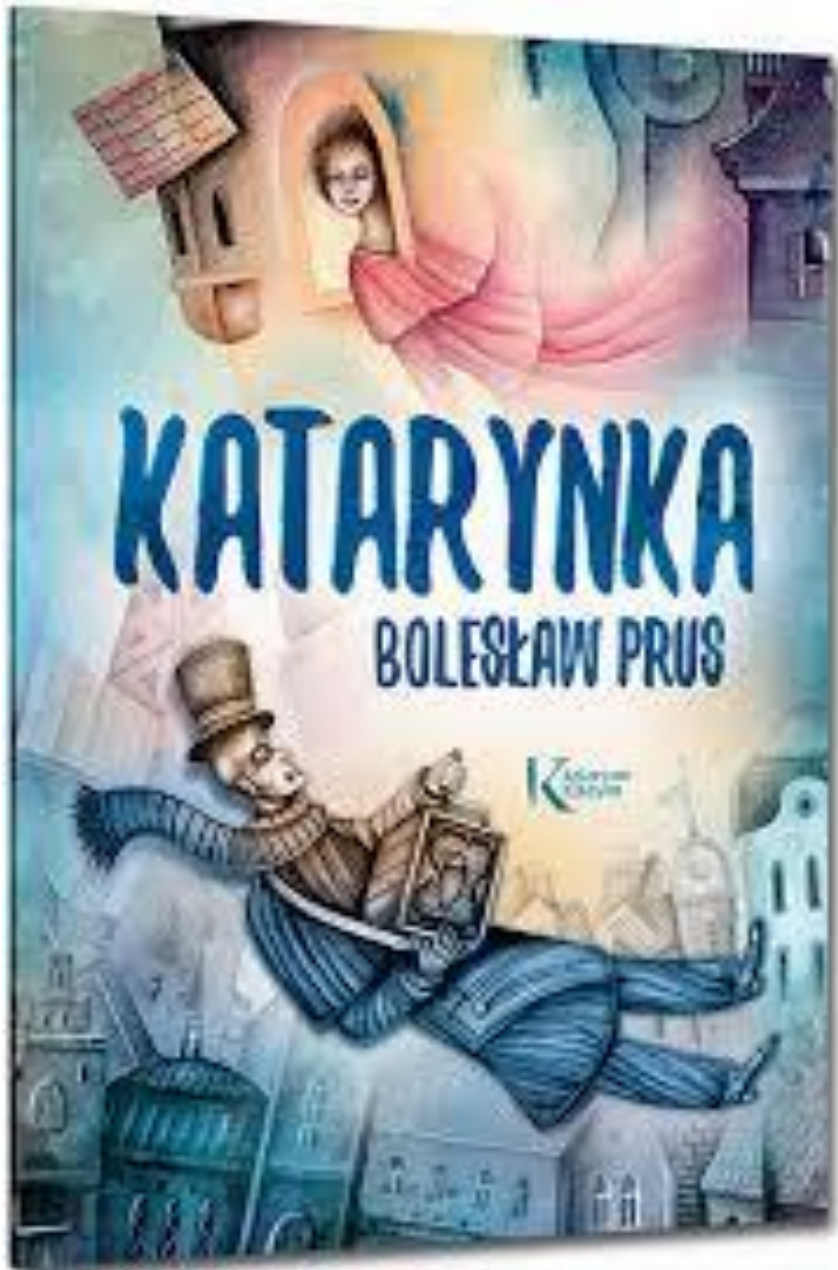


Nowela:

- krótki utwór pisany prozą (ok. 12 stron, bez podziału na wersy)
 - utwór jednowątkowy (przemiana pana Tomasza pod wpływem współczucia do chorej dziewczynki)
 - punkt kulminacyjny (usłyszenie katarynki na podwórzu, zauważenie radości dziewczynki)
 - zaskakujące zakończenie (puenta), które zawiera sformułowanie o charakterze podsumowania (Pan Tomasz, prowadzący wygodne życie, zainteresował się losem chorej dziewczynki, *Biedne dziecko... Powinienem być zająć się nim od dawna...*)
 - motyw (katarynka)
-



Powieść jest dłuższa od noweli, występuje w niej wielu bohaterów, ma bardziej rozbudowaną fabułę, jest wielowątkowa.



Przypomnijcie sobie, kto to taki narrator, jakie poznaliśmy rodzaje narracji i ustalcie, co można powiedzieć w tej sprawie o „Katarzynce”.



Narrator
wszechwiedzący
(wie wszystko o
świecie
przedstawionym).
Narracja
trzecioosobowa.





A OTO AUTOR "KATARYNKI"

(1847-1912)



BOLESŁAW PRUS TO
PSEUDONIM
LITERACKI
ALEKSANDRA
GŁOWACKIEGO.

Ławeczka Prusa w Nałęczowie



Zwróć uwagę na napis znajdujący się na nagrobku Prusa. Ciekawe... Dlaczego takie słowa?...

Wpiszcie do
zeszytu temat
i informacje
ze slajdów nr
3,4,5,7,10.

Do usłyszenia (a
raczej przeczytania).

